

За Сталин

ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
АМУРМЕТАЛЛ
БЕСПЛАТНО

22

(3222)

www.amurmetal.ru



● Выходит с 9 апреля 1939 года

● 13 июня 2012 г.

● ЮБИЛЕЙ ГОРОДА

В СВОИ 80 ТЫ ВСЁ ЕЩЁ ЮН...

В эти выходные наш родной Комсомольск-на-Амуре отмечал юбилейный день рождения — 80 лет. И, несмотря на возраст, он по-прежнему остаётся Городом Юности.

Утром 10 июня в 11.00 по проспекту Мира началось карнавальное шествие «Славься, родной Комсомольск!». По традиции часть работников ОАО «Амурметалл» организованно собралась в назначенное время и в назначенном месте, чтобы принять участие шествия. Пасмурный день ничуть не испортил праздничного настроения и некоторого душевного подъёма при виде дружной колонны горожан-участников шествия.

Но вот колонна двинулась вперёд... То и дело в небо вырывались из чьих-то рук разноцветные шары. Комсомольчане с детьми стояли вдоль

дороги, по которой шла колонна, с интересом вглядываясь в разноцветные группы людей от различных предприятий, учреждений и организаций города. Может быть, от того, что пошла своеобразная цепная реакция — дружно идущие люди в колонне вызвали чувство приобщённости к празднику, стоящие по обочинам горожане-наблюдатели улыбались и фотографировали колонну — и стало местами проглядывать в небе солнце.

Когда колонна завершила своё шествие на городской набережной, все её участники стали подтягиваться к эстрадной площадке, где уже

стояли пары молодожёнов в ожидании: вскоре им должен был вручить свидетельство о браке глава города Комсомольска-на-Амуре.

Перед пришедшими на набережную горожанами выступил с приветственной речью и пожеланиями городу не только его глава — Владимир Петрович Михалёв, но и гости города — губернатор Хабаровского края Вячеслав Иванович Шпорт и спикер Законодательной думы Сергей Алексеевич Хохлов, не понаслышке известный нашим металлургам. После этого состоялось торжественное возложение цветов к памятнику первостроителям города...

Вечером того же дня комсомольчане могли любоваться лазерным шоу на фонтанах на набережной и салютом в небе над Амуром.

Продолжение празднования юбилея началось уже утром следующего дня, 11 июня: на стадионе «Авангард» прошло театрализованное представление «Комсомольск-на-Амуре — наша молодость, жизнь и судьба», в котором участвовали и наши с вами коллеги, работники ОАО «Амурметалл». Между прочим их дружному выходу стройными рядами в этот день предшествовали репетиции, которые проводились и на площадке перед проходной на ул. Вагонной, и на самом стадионе. Один из молодых людей, работающих на нашем предприятии, Юсупов Иван, удостоился чести поднять флаг города Комсомольска-на-Амуре, который был



утверждён в этом году. Иван является лучшим по профессии «сварщик» в Хабаровском крае (по итогам краевого конкурса профмастерства).

Больше полутора часов длилось это представление, в котором были задействованы очень многие комсомольчане — танцевальные коллективы города, гимнасты, велосипедисты, хоккеисты,

лыжники и даже самые маленькие горожане. Яркие, красочные костюмы, множество шаров, которые то и дело взмывали в небо... Таким запомнится нам этот взрослый юбилей юного города. С Днём рождения, любимый город! С 80-летием!

Ольга ХАРЛАМОВА,
фото автора



● Твои люди, завод!



СТАРЫЕ НОВЫЕ ИМЕНА

В рабочую предпраздничную субботу 9 июня состоялся торжественный митинг, посвящённый открытию стелы на одной из проходной ОАО «Амурметалл». Проходной присвоили имя одного из достойных работников предприятия — Льва Борисовича Шапиро.

Начав работать на заводе «Амурсталь» в сентябре 1949 года, он начал свой трудовой путь в мартеновском цехе и прошёл его от контролёра ОТК до начальника цеха и выборной должности секретаря партийного комитета завода. В период его руководства мартеновским цехом — 1959-1966 гг. — была начата реализация новаторского проекта по строительству вертикальных установок непрерывной разливки стали. Причём всё это было осуществлено без остановок работы мартеновских печей, введена в эксплуатацию 300-тонная мартеновская печь №3.

В своих воспоминаниях Лев Борисович пишет: «Это были незабываемые, лучшие годы, здесь я получил хорошую жизненную закалку... Это были годы, насыщенные постоянным стремлением, борьбой за увеличение выплавки стали... Я благодарен судьбе, что мне довелось в течение почти 20 лет работать с таким директором завода как Александр Евсеевич Фролов; что я работал с людьми, преданными своему делу, такими, как Вер-

бенко Алексей Семёнович, Гапуник Модест Лаврентьевич, Рожко Леонид Степанович, Войтович Алексей Михайлович, Башкиров Алексей Илларионович и многими другими. Хочу выразить благодарность всем тем, кто причастен к тому, что моё имя носит одна из проходных завода. Мне это очень дорого и приятно...»

На этом торжественном митинге, собравшем часть работников предприятия, выступили по традиции с речью несколько человек. Первым выступил генеральный директор управляющей организации ООО «Сибирско-Амурский Металл» Лиманкин Владимир Васильевич: «Считаю, что те люди, в честь которых мы называем проходные, заслужили то, чтобы память о них была увековечена. Лев Борисович — человек необычной судьбы: начав как контролёр ОТК, впоследствии он стал начальником цеха, да и чтобы стать секретарём обкома партии в Еврейской автономной области, надо пройти непростой путь... Поэтому отношусь к нему с уважением. Ду-

маю, что проходная достойна носить его имя».

Евгений Львович, сын металлурга, в чью честь была названа проходная, не менее проникновенно сказал в своей речи следующие слова: «Мне очень волнительно присутствовать при открытии этой стелы. Хочу от имени своего отца, для которого лучшие годы жизни прошли на заводе, поблагодарить за то, что его здесь не забывают. Он просил передать вам пожелания здоровья, счастья, удачи».

Ветераны, которые работали бок о бок со Львом Борисовичем в его бытность, не отказались от возможности выразить свою благодарность и своё хорошее отношение к этому человеку. И в этот прохладный день с тёплой речью выступили ветеран завода, почётный металлург Кружаев Александр Никитович и ветеран завода Кононец Валентин Философьевич.

После всех выступлений ораторы вместе открыли стелу. Митинг закончился.

Ольга ХАРЛАМОВА,
Фото: Дмитрий БОНДАРЕВ

● ПУТЕШЕСТВУЙТЕ С НАМИ

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЛУБЬ ЗЕМЛИ

(Окончание. Начало в № 19)

Если пещера «Стережущее копьё» представляет собой цепь просторных залов и галерей, то пещеры «Бурундук» и «Дальгипротранс» совсем иного строения. Расположенные неподалеку на обрывистом склоне, под которым течет левый приток р. Улса, они образовались в результате обвала. Пещера «Бурундук» получила такое название, потому что похожа на извилистую, узкую бурундучью норку с запасным выходом, который выводит в «Дальгипротранс». Все проходы в ней расположены между обвалившимися частями свода. Причём складывается впечатление, что эти части откололись не мелкими кусочками, а целыми плитами и лишь при падении немного раскрошились. Плиты имеют вид параллелепипедов и лежат в основном горизонтально или слегка наклонно. Расстояние между полом и потолком такое, что пробираться вперёд можно только ползком.

На сленге спелеологов такие узкие лазы называются «шкурорёбрами». Продираясь сквозь такие шкурорёбра и впрямь ощущаешь себя бурундуком. Упорство в прохождении узких

и протяженных лабиринтов в итоге вознаграждается: «бурундуки» попадают в грот с гладкими, обточенными стенами и потолком. Потолок грота украшен белыми натечными образованиями в виде небольших сталактитов и даже сталагнатов. А пол покрыт замёрзшим озером, которое образовалось в результате затекания воды через вертикальный боковой канал, закрученный спиралью. Во время нашей экспедиции этот канал был частично перекрыт льдом, образовавшим красивые колонны и занавеси из замёрзших струй.

Приключениями в «Бурундуке» и «Дальгипротрансе» экстремальные ощущения не заканчиваются, а только начинаются. Особый кайф можно получить от спуска в «Трубу». Своё название пещера получила из-за формы входа. Вход в пещеру — это 37-метровая вертикальная шахта, начинающаяся на дне воронки. Тут-то и пригодились навыки, обретенные ещё в первый день на «посвящении в спелеологи». Кроме того, для новичков неподалёку были организованы тренировки по спуску-подъёму по верёвке в страховочной обвязке и использованием необходимого снаряжения. После инструктажа по технике безопасности и пра-



вилам поведения во время спуска и подъёма, начинается самое интересное.

Когда начинаешь спуск, тебя встречает прохладное дыхание пещеры. Постепенно погружаешься в глубину и перед глазами в свете налобного фонаря предстают мрачные виды стен колодца, сформировавшиеся в результате постоянных натёков и застываний грязевых стоков. Ощущаешь себя спускающимся в преисподнюю. Однако стоит встать на твердый грунт и видишь совсем иную картину: под огромным сводом расположились несколько скальных выступов, доступных для лазания, разнообразные ледовые фигуры, возле которых все непременно стремились сфотографироваться. Внизу течёт подземная река, пройдя по руслу которой можно попасть в другой не менее интересный зал.

Выбираться отсюда для полноты ощущений рекомендуется также как осуществлялся спуск. Как говорил Евгений Петросян, «не-

передаваемые ощущения» испытываешь, поднимаясь по веревке вверх, а сверху на тебя в зависимости от интенсивности бегут или капают струйки воды, попадая в рукава или за шиворот. Причем сам подъем требует немалых физических усилий.

В последний день похода Санболинские пещеры открыли ещё одну из своих «изюминок». На значительном удалении от основного комплекса пещер, была обнаружена доступная для исследования пещера «Ровесник», куда по разным причинам не спускались уже года три. Она оказалась непродолжительной, но довольно интересной. Не посещенной нами осталась ещё «Алёнушка». Но да ладно, будет ещё что посмотреть в следующий раз. А в том, что он непременно состоится, ни у кого сомнений не вызывает. Уж больно необычен и загадочен этот подземный мир! До встречи, пещеры!

Дмитрий БОНДАРЕВ

ВАКАНСИИ

■ В ЖДЦ требуются машинист тепловоза, машинист крана (ДЭК) на ж.д. ходу, начальник службы пути, составитель поездов, монтер пути, осмотрщик-ремонтник вагонов, уборщик подвижного состава, медсестра, электрогазосварщик.

■ В Энергоцех требуются электромонтёр, слесарь-ремонтник, слесарь АРВ, токарь.

■ В ЦПЛ требуются электромонтёр, слесарь-ремонтник, мастер по ремонту электрооборудования, контролёр лома (пиротехник), шихтовщик, дробильщик, обжигальщик извести.

■ В КГЦ требуются слесарь-ремонтник, слесарь по КИПиА, машинист компрессорных установок, аппаратчик воздуходеления.

■ В ЦОП требуются повар, грузчик, мойщик посуды, техник, секретарь-табельщик.

■ В СПЦ требуются слесарь-ремонтник, электромонтёр.

■ В ЦОПиСХ требуется электромонтёр.

■ В РМЦ требуются заточник, токарь, фрезеровщик, расточник, сверловщик, котельщик, слесарь-ремонтник, электромонтёр, резчик на пилах, газорезчик, электрогазосварщик.

■ В ЦПОМП требуются электромонтёр, машинист крана, рабочий зелёного хозяйства (на летний сезон).

■ В СХО требуются электромонтёр, дворник.

■ В ГОЧС требуется газоспасатель.

■ В ЦТТ требуются водитель, механик по ремонту оборудования, слесарь по ремонту автомобилей, кладовщик.

■ В ЭРЦ требуется электромонтёр.

■ В ЦЗЛ требуются дефектоскопист, слесарь по КИПиА.

■ В ОАСУП требуется инженер-электронщик, инженер-программист.

■ В УИТ требуются слесарь по КИПиА, электромонтёр, инженер информационных технологий.

■ В ЭСПЦ № 2 требуются газовщик, подручный сталевара, слесарь по КИПиА, электромонтёр, слесарь-ремонтник, уборщик помещений.

■ В ПКО требуется инженер-проектировщик.

■ В СЭБ требуется контролёр (охранник), бухгалтер-ревизор.

■ В ОТП требуется инженер.

■ В ЦКИПиА требуется слесарь по КИПиА.

■ В ЭТЛ требуется инженер.

Обращаться в отдел кадров, каб. 102, тел. 52-95-19

● К ЮБИЛЕЮ ГОРОДА

ПЕРВОСТРОИТЕЛЯМ — СЛАВА И ЧЕСТЬ!

(Окончание. Начало в № 20)

...Пробую завести разговор о сыновьях моей собеседницы. Как всегда, Евдокия Петровна в таких случаях скупа на подробности.

— Трудятся все. На производстве не последние, — говорит она. — Главное — не лютчат, не прячутся за чужой спиной, как не прятался их отец. Ровно и честно трудятся. Что и нужно нынче нашей стране. Много спорим, митингуем, а о том, как работать на совесть, говорим мало.

Сыновья Пётр и Николай работают на судостроительном заводе. Стали корабельщиками и сыновья Николая Андрей и Иван. Внук Дмитрий выучился на механика, работает на швейной фабрике, внучка Ольга мечтает стать учительницей. А сын Юрий на заводе имени Гагарина самолёты строит.

Все живут своими семьями, у всех квартиры. Меня не забывают. И звонят и приходят часто: «Мама, тебе помочь чем?», «Бабушка, мы тебе нужны?».

Иван и Андрей в армии отслужили. Совершенно взрослыми стали, солидными людьми. Женаты оба.

Что ещё о сыновьях? В Комсомольске почётно окружено имя Ивана Даниловича. Но никогда мои сыны не пользовались этим, чтобы выгадать себе что-нибудь. Жили и живут — как большинство комсомольчан. Тесновато стало в доме Николая. Семья. Да ещё внуки появились — мои правнуки уже. Внук Иван приходит как-то ко мне и делится планами. Задумал войти в молодёжный жилищный кооператив. «Ребята подобрались толковые, пашут. Построим для себя дом».

Вспомнила я, как дед его Иван Данилович

строил первый образцовый барак в Комсомольске. Да ещё содоговор заключил с секретарем крайкома комсомола Листовским. А потом ввёл меня, молодую хозяйку, в этот первый наш дом. Благословила я внука Ивана. «Молодец, говорю, всё надо делать для себя своими руками, не ждать манны небесной, не быть иждивенцем. Иди и строй свой дом!»

Пошёл внук на самый трудный участок, бетонный. Готовить раствор для стройки дома. И в этом повторил он деда своего. А дом — какой красавец девятиэтажный возвели! Ездил на этот квартал, смотрела. Уже квартиру получил в этом доме Иван. Вид из окна великолепный! Амур виден, тайга. Красиво!

Можно было бы вернуться опять на завод к корабельному делу, но внук Иван продолжает строить новые дома. «Не только о себе, но и о других заботиться надо», — говорит. Точь-в-точь, как дед его говорил всегда.

Потом мы шли по весеннему городу. Майский ветер колыхал флаги, вывешенные в честь дня Победы. Ранняя весна разбудила деревья, зазеленела трава на бульварах. Мы шли, продолжая разворачивать свиток наших воспоминаний. И каждая улица, каждый дом напоминали нам прошлым, о каком-нибудь имени или событии. Все эти многоэтажные красивые здания — уже послевоенной застройки. Их возводили, начиная с конца пятидесятых годов. До той поры Комсомольск оставался деревянным, барачным, существовал ещё убогий, но знаменитый наш «Копай город». Весь город заключался тогда в его заводах, его мощной индустрии, так нужной стране.

На одном из зданий знакомая нам табличка: «Улица Ивана Сидоренко». Красивая, тихая, ухоженная. На стене бронзовая доска, надпись на которой гласит, что улице присвоено имя первого строителя города, комсомольского вожака, погибшего смертью храбрых при обороне Сталинграда. У цоколя дома лежат свежие красные гвоздики. Евдокия Петровна дотрагивается до цветов, говорит тихо:

— Тут почти всегда можно увидеть цветы... Мы молча стоим у скромного мемориала. А потом молча долго идём по широкому проспекту первостроителей, с его нарядными витринами магазинов, девятиэтажными гро-



мадами зданий. Все это построено сыновьями и внуками первостроителей. Они приняли эстафету от отцов и дедов и без шума и показухи вершат большое дело — строительство своего города. Вон, в конце проспекта строители замахнулись на шестнадцатэтажное здание. Оно строится из монолитного бетона. Новые времена, новые люди, новая технология, новые темпы, которые и не снились первостроителям.

— Но у сегодняшних строителей тот же настрой душевный, такой же энтузиазм, как у дедов и отцов: не корысти ради, а для счастья людей труд молодых, — заключает мою мысль Евдокия Петровна.

Мы смотрим на парней в жёлтых касках. Они кажутся маленькими на стенах высоченного здания. И мы восторгаемся их смелостью и слаженностью в деле.

Мы начали. И успешно. А этим, молодым, продолжать. Успеха вам, ребята!

Геннадий ХЛЕБНИКОВ, первостроитель, почётный гражданин Комсомольска-на-Амуре

ОАО «Амурметалл» РЕАЛИЗУЕТ:

отходы доски обрезной — 1500 руб./т.
отходы доски необрезной — 400 руб./т.
отходы древесные — 162 руб./т.

Цены с 07.12.2011 г.

Обращаться: ул. Вагонная, 30, заводоуправление, отдел сбыта, каб. 507, тел. 52-94-06 (внутризаводской 24-06)